Schody nesvobody

Příloha

Výstup po schodech nesvobody -pro lektora

Instrukce:

Jsme už na konci našeho příběhu, ale uděláme si ještě jednu rychlou rekapitulaci. Vy teď budete opět jednat za Olivii. Ve zkratce projdeme naším příběhem znovu, ale pouze přes znaky přicházející totality, doslova budeme stoupat po schodech k totalitě. Na vás je, abyste přemýšleli, jestli byste v našem příběhu dělali jako Olivie něco jinak, nebo byste našli moment, kdy se vzbouříte. Já vám vždy přečtu jeden pojem a vy jako Olivie, pokud souhlasíte, uděláte krok. Pokud s danou situaci nesouhlasíte, zastavíte a dál už nebudete pokračovat. Zastavujete se, ne když jde pouze o nějakou vnitřní pochybnost, ale až když jste přesvědčeni, že je to v nepořádku a jste odhodláni vyjít do ulic protestovat.
Příběh Olivie jsme začali sledovat v období, kdy jsme byli okupování, kdy byla nesvoboda a útlak všude kolem. Špatný stav, ekonomická krize, pocit nesvobody a útlaku je často živnou půdou pro vznik totality. Vzpomeňte na lístky s pojmy nemoc, nezaměstnanost, chudoba, útlak. Zde si Olivie nemůže vybrat, udělejte všichni krok.

ŠPATNÝ STAV, EKONOMICKÁ KRIZE, NESVOBODA A ÚTLAK

Poté se zrodila:

- 1. MYŠLENKA NA ZMĚNU – SEN, SPOLEČNÉ VYTVOŘENÍ VIZE LEPŠÍ BUDOUCNOSTI

Souhlasíte s tímto krokem? Postupte vpřed.

Dalším schodem, na který vykročíme, nese název:

© 2024 Slovácké divadlo, EDUdrama – Určeno pouze pro školní výuku. Bez souhlasu Slováckého divadla nelze kopírovat, upravovat ani využívat k realizaci workshopů třetí stranou. Financováno z prostředků Evropské unie

Financováno Evropskou unií

- **2. MYŠLENKU SDĚLUJE CHARISMATICKA OSOBA**

Souhlasíte, že když vám předestírá nějakou vizi přesvědčivý člověk, chápete ji lépe? Kdo se proti tomuto kroku nechce bouřit, ať postoupí.

Další schod je:

- **3. SVRŽENÍ STARÉHO SYSTÉMU**

Souhlasíte? Udělejte krok.

(dál už nadpisy lektor nečte, jen černé texty)

- **4. TVORBA NOVÉHO SYSTÉMU – MANIFEST, PÍSEŇ, VLAJKA**

Na dalším schodu vytvoříme nový systém, vkládáme vlastní vize lepšího. Jako při psaní manifestu na nástěnku, co budeme dělat. Souhlasíte? Krok…

- **5. TVORBA ELITY**

Někdo to ale vést musí, předáváme někomu důvěru a vedení.

- **6. MANIPULACE DAVEM – „POZITIVNÍ" – oslavy, sliby, líbivá hesla**

Zúčastňujeme se společných oslav, skandujeme hesla, angažujeme se, věříme tomu, co jsme si zvolili, příslibům.

© 2024 Slovácké divadlo, EDUdrama – Určeno pouze pro školní výuku. Bez souhlasu Slováckého divadla nelze kopírovat, upravovat ani využívat k realizaci workshopů třetí stranou. Financováno z prostředků Evropské unie

Financováno Evropskou unií

www.sdplusko.cz

Plusko

- 7. MANIPULACE STRACHEM – SPOLEČNÝ „VENKOVNÍ" NEPŘÍTEL – CHCEŠ, ABY SE VRÁTIL?

Aby se nevrátil špatný stav a nepřítel, musíme něco obětovat. Uskromníme se svými požadavky a potřebami. Ve jménu bezpečí.

- 8. ELITA MÁ JINÁ PRAVIDLA – NEROVNOST, PORUŠOVÁNÍ PRAVIDEL

Aby nás naše vedení mohlo vést společně vytyčeným směrem, jeho uskromnění není stejné jako naše. Není na stejné úrovni jako my, má větší odpovědnost. Sice nejsme nadšeni, ale chápeme, že se na ně vztahují jiná pravidla, má větší privilegia.

- 9. KONTROLA NAD INFORMACEMI – cenzura, média, veřejné instituce

Když jsou lidé rozpolceni, nefunguje společnost dobře, je potřebné sjednotit rétoriku, hlídat dezinformace a kontrolovat, co se vypouští do veřejného prostoru. Udělejte krok.

- 10. PROPAGANDA (ŠÍŘENÍ LŽIVÝCH INFORMACÍ, UPRAVOVÁNÍ INFORMACÍ – ČÍSLA, JAK SE MÁME DOBŘE, I KDYŽ REALITA TAKOVÁ NENÍ.), BUDOVÁNÍ ILUZE ZDARU A NECHUDOBY

Nikomu nepomůže demotivovat lidi nezdarem a strašit je tím, jak je situace špatná. Ne všechno je nutné šířit, je potřeba ukazovat na odiv úspěchy.

© 2024 Slovácké divadlo, EDUdrama – Určeno pouze pro školní výuku. Bez souhlasu Slováckého divadla nelze kopírovat, upravovat ani využívat k realizaci workshopů třetí stranou. Financováno z prostředků Evropské unie

Financováno Evropskou unií

- **11. PŘEKRUCOVÁNÍ FAKTŮ, LŽI A DEZINFORMACE – POZMĚŇOVÁNÍ A UPRAVOVÁNÍ SKUTEČNOSTÍ SE TAK STÁVÁ PŘIROZENOU SOUČÁSTÍ KAŽDÉHO DNE. PŘEKRUCOVÁNÍ ZÁKONŮ, DOPLŇOVÁNÍ, ÚPRAVA**

Pokud lidé jednají nerozumně, je možné informace upravit. Je možné je pro pochopení zjednodušit. (Když začínají lidé věřit „nepříteli", je potřeba ukázat jen jeho stinné stránky, abychom je nemátli).

- **12. ZAHLCENÍ PROTICHŮDNÝMI TEORIEMI – NIKDO NEVÍ. CO JE PRAVDA JEN VEDENÍ**

Pokud vyjde najevo nějaká naše chyba, která by mohla zbytečně ovlivnit námi vytyčený chod společnosti, je možné naopak informace rozmělnit a ukázat na mnoho možných i protichůdných výkladů.

- **13. VNITŘNÍ NEPŘÍTEL – DEHUMANIZACE, POLARIZACE**

Pokud lidé začínají věřit nepříteli, je důležité jim ukázat, že se stávají také nepřítelem a nebezpečím pro naši vlast.

- **14. SANKCE – VYMAHAČI, GESTAPO, STB**

Pokud porušují lidé naše pravidla, je potřebné, aby nesli následky. Musíme vytvořit nástroje hlídající pořádek.

www.sdplusko.cz

Plusko

© 2024 Slovácké divadlo, EDUdrama – Určeno pouze pro školní výuku. Bez souhlasu Slováckého divadla nelze kopírovat, upravovat ani využívat k realizaci workshopů třetí stranou. Financováno z prostředků Evropské unie

Financováno Evropskou unií

- **15. FYZICKÁ SÍLA PROTI POLITICKÉMU NEPŘÍTELI**

Pokud jde o bezpečí vlasti, je potřebné užít i fyzickou sílu a zastavit toho, kdo vlast ohrožuje.

- **16. POPRAVY**

Pokud jde o bezpečí vlasti lze nepřítele zvenku či zevnitř popravit jako výstražný příklad.

Závěr/reflexe

Instrukce:

- Pohlédněte teď za sebe, a uvědomte si, kam až vaše Olivie zašla.
- (Lektor se namátkou dotazuje)
- Proč tvá „Olivie" zašla až sem? (Studenti odpovídají)
- Přiznávám, že jsem četl/a ty kroky lehce manipulativně, jak by je četla vláda, snažící se totalitu prosadit, abychom pocítili jak nenápadně a plíživě se může vkradnout.

(Následuje závěrečná reflexe)

www.sdplusko.cz

© 2024 Slovácké divadlo, EDUdrama – Určeno pouze pro školní výuku. Bez souhlasu Slováckého divadla nelze kopírovat, upravovat ani využívat k realizaci workshopů třetí stranou. Financováno z prostředků Evropské unie

Financováno Evropskou unií

Plusko