ANTIGONA

Příloha

Stavba dramatu a dějová fakta dle fabuly

EXPOZICE (uvedení do děje)

Válka bratrů (Sedm proti Thébám) přinesla do Théb hrůzy. Kreon využil smrti synovců, aby upevnil svou moc a demonstroval své zásady a moc.

Théby jsou ve válce. Proti sobě stojí bratři soupeřící o trůn. Polyneikes s cizími vojsky útočí na svou vlast. Bratr Eteoklés je thébským králem. Lidé umírají, lid je vyděšen.

Bratři se ve válce utkají a vzájemně se usmrtí.

Strýc zavražděných bratrů Kreon se stává králem. Po válce chce připomenout zákony, dát rozvráceným Thébám řád a vydává zvláštní příkaz. Eteokla, obránce vlasti, pochovají řádně a se všemi poctami. Zato Polyneikes, za útok na svou rodnou zem, nesmí být pochován, má být ponechán divé zvěři.

KOLIZE (první komplikace)

Sestry se hádají, jestli porušit zákaz a Polyneika pochovat. V noci jej někdo opravdu pochová, Kreon zuří.

Sestry mrtvých bratrů, Antigona a Isména jsou zasaženy Kreontovým příkazem, který znemožní Polyneikovi nalézt klid. Antigona navádí sestru Isménu, aby zákaz porušila, i když jim za to hrozí smrt. Isména odmítá.

V noci vidí hlídač zahalenou postavu pohřbívat Polyneika.

© 2024 Slovácké divadlo, EDUdrama – Určeno pouze pro školní výuku. Bez souhlasu Slováckého divadla nelze kopírovat, upravovat ani využívat k realizaci workshopů třetí stranou. Financováno z prostředků Evropské unie

Financováno Evropskou unií

Kreon zuří, obviňuje hlídače, vidí v tom útok na něj, snahu jeho nepřátel zmocnit se trůnu. Poslovi špatných zpráv se nedostává spravedlnosti, ale výhrůžek mučením a smrti, pokud nedodá obratem viníka.

KRIZE (střet proti sobě stojících stran)

Antigona je přistižena při činu a odsouzena k smrti.

Antigonu přistihli při činu. Opětovnou úlitbu* (oběť v podobě vylití nápoje) začala vykonávat, když objevila, že někdo bratrovu mrtvolu opět obnažil. Hlídač ji přivedl před krále. Kreon Antigonu vyslýchá, ona nic nezapírá. Obhajuje se tím, že se řídila zákony božskými, nikoliv lidskými.

Haimón brání svou nevěstu i její postoj za cenu své smrti.

Syn Kreontův Haimón se snaží obměkčit svého otce, aby se nad Antigonou, která má být jeho nevěstou, smiloval. Argumentuje tím, že obec je na Antigonině straně a obdivuje ji za odvážný a dobrý čin. Kreon ho odmítá poslouchat, ale poté slevuje a rozhodne se Antigonu nezabít, aby bohy nepohněval, „jen" ji zaživa uzavře ve skalní sluji.

Antigona jde na smrt, spílajíc na rodový hřích.

Při loučení se s lidem vzpomíná na hříchy vlastního otce Oidipa, za které ona musí pykat. Kreon se bojí soucitu lidu, rychle ji posílá pryč.

PERIPETIE (obrat k lepšímu)

Věštba smrti potomka a neštěstí v domě Kreonta vyděsí a jde osvobodit Antigonu.

Slepý věštec Teiresiás přichází varovat Kreonta. Kreon má teď poslední možnost zvrátit osudy všech a zachránit je před zkázou. Věštec v hádce vzývá Kreonta k odpuštění, ať nevraždí již mrtvé.

Hádku ukončuje Teiresiás věštbou, ve které věští smrt jeho potomka a neštěstí mužů i žen v jeho domě. Kreon se věštby zalekne.

Kreon se rozhodne osvobodit Antigonu. Pohřbí Polyneika a vyráží na cestu ke skalní sluji.

www.sdplusko.cz

Plusko

© 2024 Slovácké divadlo, EDUdrama – Určeno pouze pro školní výuku. Bez souhlasu Slováckého divadla nelze kopírovat, upravovat ani využívat k realizaci workshopů třetí stranou. Financováno z prostředků Evropské unie

Financováno Evropskou unií

KATASTROFA (neštěstí obvykle spjato se smrtí)

Antigona se ve sluji oběsí. Nalezne ji syn Kreontův, její snoubenec Haimón, a protne se mečem. Haimónova matka si rovněž sáhne na život. Kreon zůstává sám se svou vinou a zoufalstvím.

Haimón, syn Kreontův, jde osvobodit svou nevěstu Antigonu. Nachází ji ve sluji oběšenou na vlastní šále. Ve chvíli, kdy ji pokládá na zem, vchází Kreon a Haimón se na svého otce vrhne, aby ho zabil. Kreon unikne, Haimón otočí meč proti sobě a narazí se na něj. Stihne se ještě k Antigoně přivinout a s ní v náručí umírá.

Matka Haimónova, Kreontova žena Eurydiké, vyslechne zprávu o smrti svého syna a jeho nevěsty a spáchá sebevraždu.

Vchází nešťastný Kreon, v náruči nese synovo tělo a dozvídá se zprávu o smrti své ženy. Zůstává sám, obklopen mrtvými pouze se svou vinou a zoufalstvím.

www.sdplusko.cz

Plusko

© 2024 Slovácké divadlo, EDUdrama – Určeno pouze pro školní výuku. Bez souhlasu Slováckého divadla nelze kopírovat, upravovat ani využívat k realizaci workshopů třetí stranou. Financováno z prostředků Evropské unie

Financováno Evropskou unií